№ 5065
Un des trois
№ 106. Belgique

Mai le 17

Blocqueaux

Blocqueaux

Bruxelles

B.G.J. de Blocqueaux Coll. Sale. May 17-18 1793

CATALOGUE

D'UNE TRÈS-BELLE COLLECTION

DE

TABLEAUX,

DESSEINS, ESTAMPES, MIGNATURES &c.,

Delaiſſés par feu Monſieur

BONIFACE GASPAR JOSEPH DE BLOCQUEAU,

Ecuïer &c.,

Dont la Vente ſe fera (en Argent de Change) Vendredi 17 Mai 1793 & jour ſuivant, aux heures ordinaires, dans la Maiſon du St. Eſprit, près de l'Egliſe des SS. Michel & Gudule.

Sous la Direction du Sr. DE LOOSE,

Marchand de Tableaux.

N. B. On commencera la Vente par les Eſtampes & les Deſſeins en Mignatures, & on pourra voir le tout la veille Jeudi depuis neuf heures juſqu'à onze heures avant-midi, & depuis deux juſqu'à cinq heures après-midi.

Les Catalogues ſe diſtribuent chez le Sr. *De Looſe*, à Bruxelles; à Anvers chez *Mahy*; à Gand chez *Snoeck*; à Amſterdam chez *Pierre Green*, *Cagador*, au prix de deux Liards pour les pauvres.

A BRUXELLES,
Chez PAUWELS, Imprimeur-Libraire,
à la grand'Place.

NOTA.

Les Tableaux ſont meſurés ſur le Pied de Bruxelles.

T. ſignifie Toille.

P. Panneau.

C. Cuivre.

CATALOGUE
DE
TABLEAUX.

		haut. p. - p.	*larg.* p. - p.
1	UN Tableau repéſentant la Sainte Famille, d'après Rubens, P.	2 - 3	1 - 8
2	Un Tableau repréſentant Ste. Cecile acompagnée de pluſieurs Anges, par Rubens, P.	1 - 6	1 - 1
3	Un Tableau repréſentant un Chriſt entre les larrons, par la maniere de Rubens, peint ſur papier collé ſur toile.	2 - 2	1 - 4
4	Un Tableau repréſentant la Ste. Famille dans un Payſage, par Van Baelen, ſur C.	1 - 4	1 - 1
5	Un Tableau repréſentant la Fête de Canaan en Gallilé, par Frank, ſur C.	0 - 9	1 - 1
6	l'Intérieur d'une maiſon avec uſtenciles, par David Reyckaert, ſur P.	1 - 3	1 - 2

		haut. p.- p.	*larg.* p.- p.
7	l'Intérieur d'une maiſon, dans laquelle une femme travaille ſur le carreau, à côté d'elle un Enfant qui s'amuſe, par R. Brekelecam, ſur P.	1 - 7	1 - 3
8	Une Vue d'eau avec des barques, figures &c., par Jean Van Goyen, ſur P.	1 - 3	1 - 8
9	Un Payſage montaigneux & garni de petites figures, cerfs &c., par Jean Breugel, ſur P.	1 - 8	3 - 0
10	Une Antique repréſentante la Nativité de Notre S., dans le gout de Jean Van Eyck, ſur P.	1 - 6	1 - ½
11	Un Payſage avec figures, par Huyſmans, toille ſur P.	1 - 0	1 - 2
12	Un Payſage avec moutons, vaches &c., maniere de Caſanova, ſur P.	1 - 1	1 - 4
13	Une Mer agitée avec Vaiſſeaux, par J. Peeters, ſur P.	1 - 0	1 - 2
14	Un Tableau repréſentant une Prairie garnie de chevaux, vaches, moutons, chevres &c., par A. Cuyp, ſur P.	1 - 4	1 - 8
15	Un Tableau repréſentant un Payſage montagneux avec figures, le tout par C. Poelenbourg, ſur P.	1 - 4	2 - 1
16	Un Tableau repréſentant une Bataille, par Peylman, ſur T.	2 - 6	3 - 1
17	Une halte de Bataille, dans le gout de A. Van der Meulen, ſur T.	1 - 9	2 - 1

		haut. p. - p.	*larg.* p. - p.
18	l'Intérieur d'une chambre avec plusieurs figures, par J. Ostade, sur P.	1 - 5	1 - 6
19	Un Payſage avec deux vaches & une figure, par P. P. Ommeganck, ſur P.	1 - 1	1 - 5
20	Deux Payſages par J. Artois, & les Figures par Breugel, ſur P.	1 - 6	2 - 6
21	l'Intérieur d'une maiſon, dans laquelle on voit quatre Payſans & uſtenciles de menage, le tout par A. Brauwer, P.	1 - 0	1 - 2
22	Un Payſage, dans lequel on voit pluſieurs Nymphes ſortants du bains, par Rottenhamer, ſur P.	1 - 1	1 - 5
23	Un Payſage avec quelques Payſans, dans le gout de Teniers, ſur P.	0 - 9	0 - 7
24	l'Intérieur d'une Egliſe avec pluſieurs figures, dans le gout de Peeter Neefs, ſur P.	0 - 10	1 - 3
25	Deux Payſages par le vieux Baudewyns, & les figures par Michaux, ſur P.	0 - 5	0 - 7
26	Deux Tableaux repréſentans des Ruines &c, avec figures, le tout par C. Poelenbourg, ſur P.	0 - 7	0 - 9
27	Un Chef-d'œuvre repréſentant une Mer avec vaiſſeaux, par A. Storckx, ſur P.	0 - 6	0 - 7
28	Tableau repréſentant deux anciennes Statues par P. P. Rubens, ſur P.	0 - 7	0 - 8

		haut.	larg.
29	Deux petits Tableaux par Gonsales, sur C.	0 - 5	0 - 4
30	Un Tableau, représentant un Payſage avec vue d'eaux & quantité de Figures, par Michaux, sur C.	0 - 6	0 - 7
31	Un Payſage avec vue d'eaux & des Vaiſſaux, maniere de Breugel, sur P.	0 - 4	0 - 7
32	Un Idem en ovale, par Paulo Bril	0 - 6	0 - 6
33	Un Payſage avec Figures, par B. Peeters, sur P.	0 - 6	0 - 10
43	2 d.° avec Figures, par Cuylenbourg, sur P.	1 - 1	1 - 3
35	Un idem, par F. Artois, & les Figures par Michaux.	0 - 10	1 - 4
36	Un Tableau repréſentant une Moiſſon, sur P.	0 - 8	0 - 10
37	Deux intérieurs d'Egliſe avec pluſieurs Figures, par Steenwyck, sur P.	0 - 9	0 - 11
38	Un Tableau par Michel Ange de Bataille, toille sur P.	1 - 2	1 - 3
39	Deux Tableaux repréſentants differents Inſectes, par Van Keyſel, sur P.	0 - 4	0 - 6
40	Deux très fins Payſages avec Figures, dans le gout de Breugel, par Savary sur C.	0 - 7	0 9
41	Le Portrait d'un Vieillard, par Apshoven, sur P.	0 - 8	0 - 7
42	Un Tableau repréſentant le Portrait de Rubens, par Teyſſens, sur T.	2 - 7	2 - 2
43	Deux Tableaux repréſentants		

		haut.	larg.
	des interieurs d'Egliſe, avec des Figueres d'une grande fineſſe par P. Neefs, ſur P.	p - p. 1 - 0	p. - p. 0 - 9
44	l'Interieur d'une Maiſon, dans laquelle on voit un Payſan qui s'amuſe à boire, par A. Oſtade, ſur P.	0 - 10	0 - 8
45	l'Interieur d'une chambre, dans laquelle on voit cinq Payſans, d'une fineſſe étonnante, le tout par D. Teniers, ſur P.	1 - 2	0 - 9
46	l'Interieur d'une chambre, dans laquelle on voit une Femme travaillant ſur ſon Careau à la lumiere, par J. Lievens, ſur P.	1 - 0	0 - 9
47	La Tentation de St. Antoine, avec Figures par D. Teniers, T. ſur P.	0 - 9	0 - 7
48	Le Portrait d'un jeune Homme vetu eu noir par P. Leermans, ſur C.	1 - 1	0 - 10
49	Un Payſage, dans lequel on voit une grande attaque avec nombre de Figures d'un ton très-clair, le tout par D. Teniers, T. ſur P.	1 - 3	1 - 5
50	Un Tableau repréſentant une fenêtre à laquelle on voit un Homme tenant une lanterne, derriere lui une Femme, par A. Oſtade, ſur P.	0 - 9	0 - 7
51	Un Tableau repréſentant une marche de Cavalerie, par De Hondt, T. ſur P.	1 - 7	1 - 5

		haut. p. - p.	larg. p. - p.
52	Un Tableau repréſentant un hiver, par J. Momper & les Figures par Breugel, ſur P.	1 - 7	2 - 3
53	Un Tableau repréſentant la vue du Canal de cette Ville au pond de Laeken, où l'on voit pluſieurs figures & vaches, le tout par T. Michaux, ſur P.	1 - 7	2 - 5
54	l'Interieur d'une chambre, où il y a pluſieurs figures devant une table, par J. Crosbeck, ſur P.	1 - 7	1 - 1
55	Un Tableau repréſentant un Payſage, ſur le devant deux mandians, par D. Theniers ſur P.	0 - 10	0 - 8
56	Deux Payſages avec vue d'eau & des figures, le tout par Savary, ſur C.	0 - 7	0 - 9
57	Un Tableau repréſentant l'hiver, avec pluſieurs figures dans le gout de Theniers, ſur T.	1 - 0	0 - 9
58	l'Intérieur d'une chambre avec deux figures, par David Ryckaert, ſur P.	1 - 3	1 - 0
59	Un Tableau repréſentant la Ste. Famille accompagnée de pluſieurs Anges, par A. Blommaert, ſur P.	2 - 0	1 - 5
60	Un Tableau repréſentant une Vue d'eau avec de batimens & figures, par Smeeſters, ſur P.	1 - 5	2 - 2
61	Un Tableau repréſentant la		

		haut. p. - p.	*larg.* p. - p.
	Nativité de Jeſus-Chriſt, avec grand nombre de figures, par un Maitre Italien, dont l'eſtampe y jointe, ſur C.	1 - 5	1 - 1
62	l'Intérieur d'une Egliſe avec pluſieurs figures, dans la maniere de Peeter Neefts, T. ſur P.	1 - 3	1 - 7
63	Un Payſage avec figures & chevaux, d'après A. Cuyps, ſur P.	1 - 2	1 - 5
64	Un Payſage avec deux Dames & deux Meſſieurs, dans le gout de Watteau par Brunet, ſur P.	1 - 1	1 - 5
65	Un Payſage montagneux, par L. Vadder, avec figures par Teniers, ſur P.	1 - 8	2 - 3
66	l'Intérieur d'une chambre, qui repréſente un Cabinet de quarante-cinq differents tableaux & quelques ſtatues & pluſieurs figures, le tout par Gonſales, ſur P.	3 - 3	4 - 5
67	Un Payſage par Vinkenboom & les figures par Breugel, ſur P.	1 - 9	2 - 4
68	Un très-fin Payſage par Lucas Van Uden, dans lequel on voit un retour de chaſſe avec pluſieurs chiens & gibiers morts, par Henri Van Balen, ſur C.	1 - 7	2 - 5
69	Un Tableau repréſentant une pleine Mer, par Abraham Storck, ſur T.	2 - 2	2 - 10

		haut. p. - p.	*larg.* p. - p.
70	Le Portrait de Dalila tenant la tête de St. Jean sur un plat, par G. De Crayer, sur T.	2 - 6	2 - 1
71	Une Mer agitée par Leunckens, sur P.	1 - 9	2 - 6
72	Un petit Portrait d'un jeune Garçon en ovale, par Gonsales, sur C.	0 - 4	0 - 3
73	Un Tableau représentant une Vue hors la Porte du Canal, avec figures, par Brunet, P.	1 - 5	2 - 2
74	Un Payſage avec figures, vaches, moutons &c., sur T.	1 - 6	2 - 6
75	Un Payſage dans lequel se voit un jeune homme debout, d'après Teniers, sur P.	1 - 4	1 - 0
76	Deux Payſages avec figures, dans le gout de Wattau, P.	0 - 10	1 - 1
76 2.°	Un Payſage avec des vaches, dans la maniere de Clomp, sur P.	1 - 3	1 - 5
77	Un Portrait d'une vieille femme en priere devant une Image, par Conchiers, sur P.	2 - 2	1 - 9
78	Le Portrait d'une femme en buſte, sur T, par le même.	2 - 4	1 - 10
79	Deux Tableaux repréſentans des Oiſeaux morts, par Adrianſens, sur P.	0 - 8	0 - 10
80	Un petit Payſage dans lequel on voit un chien, par Griffe, sur P.	0 - 4	0 - 6
81	Une Vue d'eau par J. Van Goyen, sur P.	0 - 7	0 - 8
82	Une Vue d'eau, sur P.	1 - 0	1 - 4

		haut.	*larg.*
		p. - p.	p. - p.
83	La Vue des trois Fontaines près de Vilvorde, par Devocht, ſur T.	1 - 5	2 - 0
84	La Vierge & l'Enfant Jeſus entourés des Mages, par C. Schut, ſur T.	2 - 5	1 - 9
85	l'Intérieur d'une chambre, avec pluſieurs figures, par J. Oſtade, ſur P.	0 - 10	1 - 1
86	l'Intérieur d'une Egliſe, maniere de Steenwyck, ſur P.	0 - 4	0 - 5
87	Une Table remplie de fruits, par Hulsdonck, ſur P.	1 - 0	1 - 7
88	Un Payſage avec pluſieurs animaux, maniere de Breugel, ſur P.	1 - 2	0 - 9
89	Un Payſage avec figures, par Huyſmans, ſur T.	1 - 0	1 - 4
90	Un Tableau repréſentant un Repas, T. ſur P.	2 - 0	2 - 6
91	Un Tableau repréſentant un Hibou, par Snyers, ſur P.	1 - 3	1 - 1
92	Une Planche peinte, ſur laquelle on voit des tableaux & autres objets.	3 - 9	2 - 2
93	Un Payſage dans lequel on voit un Cuvelier, par Verdaſſen, ſur T.	2 - 2	1 - 8
94	Huit Tableaux antiques, repréſentants des paſſages de l'Hiſtoire Sainte, par Alberduren, ſur P.	1 - 1	0 - 8
95	Une Planche, ſur laquelle ſe trouve un tablau & autres uſtenciles d'un Peintre, par M. M., ſur Toille.	1 - 7	1 - 5
96	Un Tableau, repréſentant		

		haut. p. - p.	*larg.* p. - p.
	un Hiver avec plusieurs figures d'une fineſſe étonnante, par Denis Anſloot, ſur P.	1 - 6	3 - 0
97	Un Bouquet de fleurs, par Verendael, ſur C.	0 - 7	0 - 5
98	Une Planche, ſur laquelle on voit differentes objets, tels qu'eſtampes &c.	2 - 4	1 - 7
99	Sur un fond blanc deux Perdrix & pluſieurs uſtencilesde Chaſſe, par Biltius 1664, ſur Toille.	2 - 4	2 - 2
100	La Deſcente de la Croix de N. S. ſur fond doré, par L. Van Leynen, ſur P.	1 - 3	1 - 5
101	deux Payſages repréſentants des environs de Bruxelles, par Nyts, ſur T.	1 - 3	2 - 1
102	Deux Payſages par L. De Vadder & les figures par L. M. Schoovaert, ſur T.	1 - 0	1 - 3
103	N. S. Mort, ſur le giron de la Vierge, accompagné de quelques Anges, dans le gout de Baſſan ſur Toille.	1 - 8	2 - 5
104	Un Port de Mer avec Vaiſſeaux & figures par J. Peeters, ſur Toille.	2 - 1	2 - 9
105	Un Bas-relief repréſentant quelques Enfans jouants avec une Chevre d'un relief étonnant, par J. Horemans ſur T.	1 - 8	2 - 3

		haut.	*larg.*
		p. - p.	p. - p.
106	Un Port de Mer avec quelques bateaux chargés, par Dewal, sur T.	2 - 0	2 - 9
107	Un Tableau servant de devant de Cheminée, par Dewal, sur T.	3 - 2	3 - 9
108	Un tableau représentant un Christ mort & plusieurs autres figures, par Van Heil, P.	0 - 10	1 - 2
109	Deux Portraits sur Toille.	2 - 9	2 - 2
110	Un Portrait en bas-relief, maniere de Dewitte, sur P.	0 - 10	0 - 9
111	Treize petits Portraits en ovales, par Gonsales & autres.		
112	Deux petits Portraits mignature avec quadres noirs.		
113	Le Portrait de feu l'Imperatrice Marie Thereſe en mignature.		

DESSEINS ET MIGNATURES, *GONACHES ET ESTAMPES.*

114 UNe ſuperbe Mignature ſous glace, par Fruytiers.
115 Une Mignature repréſentant l'Interieur d'une Egliſe.
116 Deux Eſtampes de Payſages, par Wynants.
117 4 Portraits d'après bouche.
118 Trois deſſeins faits au Créon.
119 Une Eſtampe ſous glace, repréſentant le

Triomphe de Céres, par Watteau & gravée par Crepy.

120 Une Eſtampe ſous glace, repréſentant le Portrait de Rubens, ſa Femme & ſon Enfant, maniere noire avant la lettre.

121 Un Deſſein lavé à l'encre de la Chine, par Beaudewyns.

122 Un Cahier de douze petits Eſtampes de Breugel, Artois & autres.

123 8 Deſſeins en couleur, de Baudewyns.

124 Un Deſſein par P. P. Ommeganck.

125 Trois Deſſeins, par Overlaet.

126 Deux Vues d'eau, par le même.

127 Deux d'après Teniers, par le même.

128 Deux d'après, Teniers, par le même.

129 La Face de N. S. & une autre, par le même.

130 Huit Deſſeins de differents maitres.

131 Neuf Deſſeins, par Breugel, Bandewyns & autres.

132 Six Deſſeins des ports de mer, par le vieux Vandevelde.

133 2 Deſſeins d'après Teniers par Krafft.

134 Deux Vues d'eau, par un Maître Hollandois.

135 Deux Chaſſes, l'une au Lion, l'autre au Sanglier, fait à la plume, par Cruſens.

136 8 Deſſeins, dont deux par Gonſales, deux Payſages par Breugel.

137 Un Deſſein fait à la plume par Mlle. Ridderboſch.

138 Six Deſſeins par Baudewyns, & autres.

139 Quatre Deſſeins, dont un par Fruyttiers & un par Breugel.

140 Deux deſſeins par Overlaet.

141 Un deſſein d'après Rubens, fait la plume par Overlaet.

142 Un Deſſein par le même.
143 Deux Deſſeins d'après Oſtade, faits à la plume par Overlaet.
144 Quatre Ports de mer d'après Breugel fait à la plume par Overlaet.
145 Un Deſſein d'après Miris, fait à la plume par Overlaet.
146 Deux Deſſeins d'après Teniers par Overlaet.
147 Deux Deſſeins d'après Oſtade, faits à la plume par Overlaet.
148 Deux Deſſeins par Overlaet, repréſentant la Face de N. S. & celle de la Vierge, fait d'un trait de plume.
149 Un Deſſein d'après Oſtade, fait à la plume par Overlaet.
150 Deſſeins par Overlaet, repréſentants la Face de N. S. & celle de la Vierge.
151 2 Vues d'eau d'après Van Goeyen, fait à la plume par Overlaet.
152 Trois Payſages dans le gout de Breugel, faits à la plume par Overlaet.
153 Les cinq Sens d'après Teniers, faits à la plume par Overlaet.
154 Deux Deſſeins par Overlaet, l'un d'après Teniers, l'autre d'après oſtade.
155 Un deſſein fait à la plume par Overlaet.
156 Le Portrait de la Femme de Rubens, fait à la plume par Overlaet.
157 4 Portraits faits à la plume par Overlaet.
158 Un Portrait fait à la plume par Overlaet.
159 Trois Deſſeins d'après Tenyers, faits à la plume par Overlaet.
160 2 Deſſeins faits à la plume, dont l'un par la Dlle. Ridderboſch, & l'autre par Overlaet.
161 Deux Deſſeins faits à la plume par Overlaet.

162 13 Deſſeins par Vadder, Baudewyns, & autres.
163 16 Deſſeins en couleur.
164 Trois Eſquiſes par Van Keſſel & autres.
165 Cinq Portraits en maniere noire d'après Molenaer, Rymbrant & Reynolds.
166 Six Eſtampes d'après Teniers, Rymbrant & Oſtade.
167 6 Deſſeins en couleur par le vieux Van de Velde.
168 Dix Deſſeins par Cruſſens, Breugel & autres.
169 Dix Deſſeins en couleur d'après Teniers par Baudewyns, Van de Velde & autres.
170 Douze Deſſeins d'après Teniers, Berchem & autres.
171 Vingt-deux Deſſeins par Overlaet d'après Bont, Teniers, Breugel & autres.
172 9 Deſſeins en couleur par P. Van de Velde.
173 6 Deſſeins en couleur, par le même.
174 Huit Deſſeins & une Eſquiſe par différents Maitres.
175 25 Deſſeins par differens Maîtres.
176 22 Deſſeins par differens Maîtres.
177 7 Deſſeins à la plume par Creuſens, Van Keſſel & Overlaet.
178 11 Deſſeins par differens Maîtres.
179 14 Eſtampes par Bonavantura Peeters, Wawermans, Paulo Bril, Teniers & autres.
180 13 Eſtampes par Elsheimer, Teniers, C. Schut, & autres.
181 11 Eſtampes par Techien, Rynalds, Gérardon & autres.
182 15 Eſtampes par A. Van der Meulen & autres.
183 50 Eſtampes de differens Maîtres.
184 9 Eſtampes d'après Rubens.
185 7 Eſtampes par Guilini, G. De Crayer & autres.

186 4 Eſtampes par Van Dyck & Rubens.
187 8 Eſtampes par Van der Meulen, Berchem, & Bout.
188 Sept Eſtampes par Rubens.
189 6 Eſtampes par Rubbens & Van Dyck.
190 4 Eſtampes par Rubbens.
191 Le Maſacre des Innocents & la Pêche de St. Pierre, par Rubbens.
192 1 Eſtampe repreſentant l'Elevation de la Croix de N. S. par Rubbens.
193 5 Eſtampes de Rubbens.
194 5 Eſtampes de Rubbens.
195 5 Eſtampes par Rubbens & autres.
196 Onze Eſtampes par Nicolas De Bruyn, junior.
197 8 Eſtampes par Rubbens, Cuypel & autres.
198 10 Portraits d'après Van Dyck.
199 20 Eſtampes d'après Rubbens, Van Dyck, Segers & autres.
200 4 Eſtampes d'après Bochem & Dutrichy.
201 Onze Eſtampes par Paulo Bril.
202 16 Eſtampes par Vernet, Lanieret, Teniers & autres.
203 10 Deſſeins par Diepenbeek, Crayer, Breugel & autres.
204 17 Deſſeins de differens maîtres.
205 20 Eſtampes par Berchem, Perel & autres.
206 24 Eſtampes de differens batimens & des vues de principaux endroits.
207 24 idem.
208 24 idem.
209 24 idem.
210 Une partie d'Eſtampes, par differens Maîtres.
211 8 grandes Eſtampes repréſentants des Batailles, par Van der Meulen.
212 5 pieces peintes ſur Carton, par Servandony.

213 Un Deſſein ſous glace, par Guilin.
214 Un Bouquet de fleurs, par Breugel, avec differentes ſortes d'Inſectes.
215 Deux Cartons ſous glace, repréſentants des Ruines, par Servandoni.
216 Une Eſtampe ſous glace, repréſentant les jeunes Sœurs, par Sragonard.
217 Un Deſſein ſous glace, par E. Guilin.
218 Un Deſſein lavé en biſtre, par un Maître Hollandois, ſous glace.
219 La Tante de Girardo, ſous glace.
220 Une Eſtampe ſous glace, repréſentant l'Interieur d'une Egliſe, par Peeter Neefs.
221 Une Mignature ſous glace, avec differentes Inſectes, par Hoefnoger.
222 Une Mignature ſous glace, maniere de G. Hoet.
223 2 Bouquets de Fleurs & des fruits ſous glace encadrés, maniere de Van Huyſom.
224 Deux ditto, avec differents Oiſeaux, par Stranckx.
225 Deux Mignatures antiques, maniere de Lucas Van Leyde.
226 2 deſſeins, l'un le Portrait de Van Dyck & l'autre celui d'un Seigneur, deſſinés à la plume par Probus.
227 Un Deſſein ſous glace, repréſentant le Portrait de N. Seigneur, d'après, Rubens.
228 Une Mignature ſous glace en cadre doré, qui repréſente un Payſage avec pluſieurs figures, maniere de Breugel.
229 Un Deſſein en Couleur ſous glace, par B. Peeters.
230 Deux, un Deſſein en une Eſtampe ſous glace.
231 Un Deſſin lavé à l'encre de la Chine, re-

préſentant la Vue hors la porte du Canal, par Ridderboſch.

232 Deux Buſtes deſſinés à la plume, ſous glace, par Overlaet.

233 Un Deſſien en biſtre ſous glace, maniere de Vantulden.

234 Un Portrait deſſiné en créon par Waldburgh.

235 Un Deſſin en couleur, par Dippenbeek.

236 Un d.^{o} d'après van Dyck

237 Trois petites Eſtampes ſous glace.

238 deux Deſſins en crayon, par J. B. Rubbens, fecit 1782.

239 Un Deſſein repréſentant le Portrait d'un Viellard, par Waldburg.

240 Un Eſquiſe ſur papier, repréſentant les forces de Samſom, par J. Jordanis,

241 Un Deſſein à l'encre de la Chine, par Thomas Verycken.

242 Un Deſſein ſous glace, repréſentant une fête flamande, par Overlaet.

243 Deux Portraits, un d'un Seigneur & lautre d'une dame, en crayon, pars Waldburgh.

244 Un Deſſein lavé à l'encre de la Chine, repréſentant l'entrée de la Comédie à Amſterdam, par Thomas Veryckel.

245 Un Deſſein en couleur ſous glace, par Beaudewyns

246 Un Deſſein gravé en biſtre, maniere de Heemskercke.

247 Le Portrait du Chevalier de Verhulſt, illuminé & enrichi dans un ſuperbe cadre doré.

248 Un Deſſein en cryon rouge ſous glace, d'après Teyniers.

249 Un Deſſein ſous glace, maniere de Van den Eyden.

250 Deux Deſſeins ſous glace, repréſentants des interieurs des chambres, où on voit pluſieurs tableaux & petits objets.

251 Une Eſtampe ſous glace, par J. Steen, maniere noire.

252 Une dito le petit pont, par Wavermans.

253 Une d.° ſous glace, le petit Temple à Tivoli.

254 Une d.° ſous glace, l'amateur des arts, par Girardon.

255 Un Deſſein ſous glace, repréſentant une ruine, par Bibiani,

256 Le Portrait d'une jeune Demoiſelle, ſous glace, par Coſayls

257 Un dito, par le même.

258 Une Eſtampe ſous glace en maniere noire.

259 Une Eſtampe ſous glace en maniere noire, par Rembrant.

260 Le Jardin d'Amour, par Rubbens.

261 Une Eſtampe repréſentant l'Egliſe de Ste. Gudule, illuminée.

262 Le Portrait d'une jeune Dame, ſous glace.

263 Le Portrait de Son Alteſſe le Prince Charles de Lorraine, fait par lui-même.

264 Deux Tableaux repréſentans un Savoyard & une Savoyarde, par Beſcheye.

265 Un Tableau repréſentant l'imitation d'une planche, ſur lequel on voit une Eſtampe.

266 Un Deſſein ſous glace fait à l'encre de la Chine, par J. B. Ommeganck.

267 Un Deſſein ſous glace repréſentant la Vierge & l'Enfant Jeſus, par Overlaet, Chef-d'œuvre de cet Artiſte.

268 Deux Deſſeins ſous glaces repréſentans deux Vues d'eau, par le même d'après Jean Van Giren.

269 Deux Deſſeins ſous glaces par le même, dont l'un repréſente un Clair de Lune & l'autre des Payſans qui jouent aux quilles.

270 Un Deſſein fait à la plume par Overlaet, ſous glace.

271 Deux Deſſeins ſous glace, par Overlaet, l'un repréſente un Payſage & l'autre une Vue d'eau d'après Breugel.

272 Deux dito par le même, des Payſages d'après Breugel.

273 Deux Deſſeins repréſentans des Fêtes flamandes d'après Teniers, fait à la plume par Overlaet.

274 Un Deſſein en couleur par J. Rubbens, ſous glace.

275 Le Portrait d'une jeune Demoiſelle, en paſtelle, ſous glace.

276 La deſcente de Croix de N. S., d'après Rubbens, ſous glace.

277 Une Eſtampe ſous glace, repréſentant Notre S. ſur la Croix entre les deux Larrons, d'après Van Dyck.

278 Une Eſtampe ſous glace repréſentant l'Adoration des Mages, d'après Rubbens.

279 Une Eſtampe ſous glace repréſentant Rubbens, ſa Femme & ſon Enfant, en maniere noire.

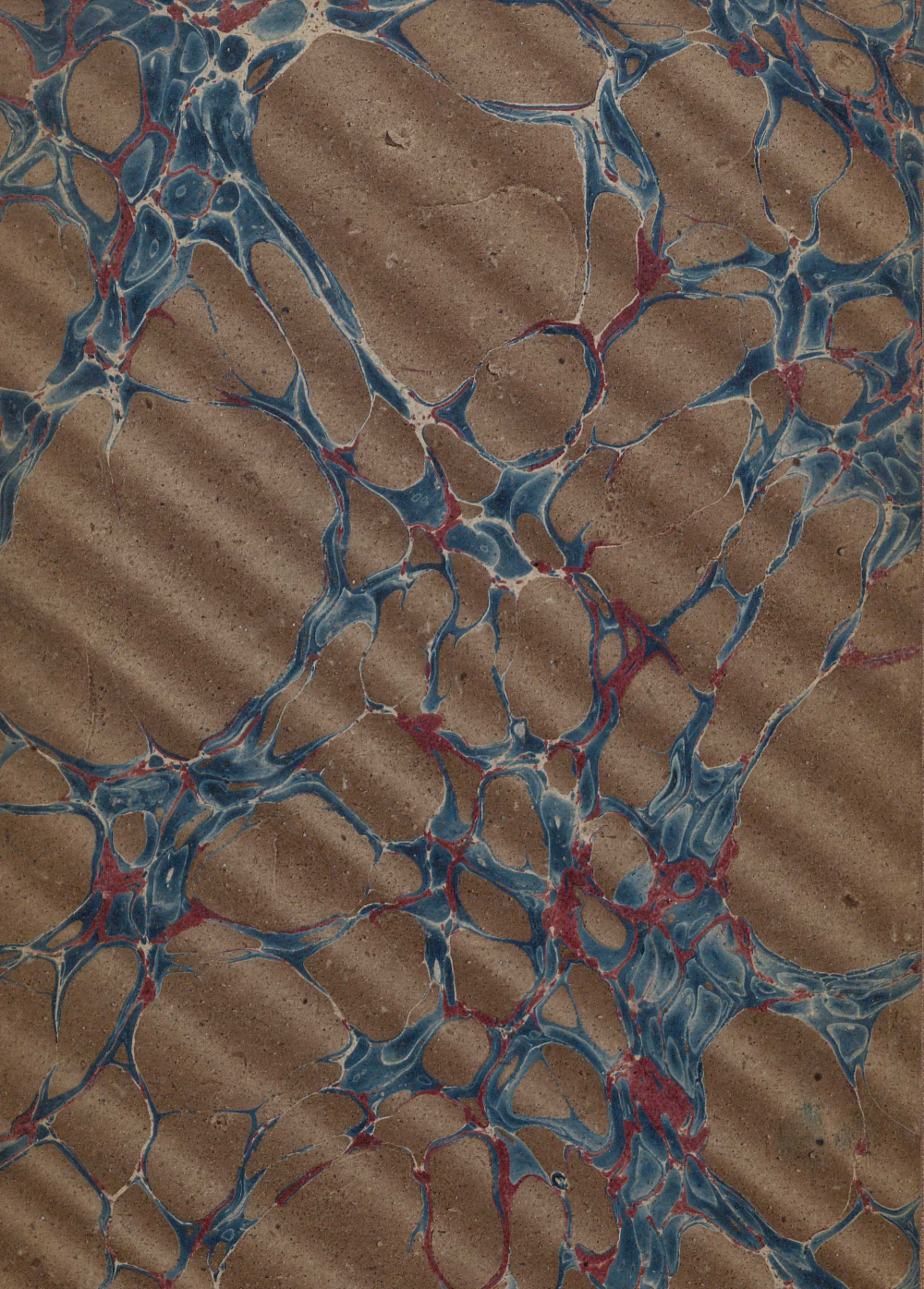
280 Deux Eſtampes ſous glaces, repréſentants le Paradis terreſtre, par De Bruyn.

281 Deux Eſtampes ſous glace, l'une repréſentant la Nativité de Notre Seigneur, & l'autre où il porte ſa Croix.

282 Une Eſtampe ſous glace, repréſentant le Portrait du Général Eliot.

283 Un Portrait en crayon rouge & noire, ſous glace.

284 Le Portrait de Moreillia fait à la plume par Van den Bergh, ſous glace.

285 Sept petits Portraits par differens Maîtres, ſur Cuivre.
286 Une Boëte contenante deux petits Portraits, par Gonſales.
286 2°. Une autre Boëte contenante un Portrait.
287 Deux Sculptures en ivoire, repréſentant des ſujets de la Paſſion de N. S., ſous glace & ovales, maniere de Queſnoy.
288 2 dito repréſentant la Sainte Famille, dans le même gout & ſous glace.
189 Un Chriſt en ivoir par Vanbevere, hauteur de Sept pouces.
290 Une figure ſculptée en ivoire.
291 Une petite ſculpture en ivoir, repréſentant une Cirene encadrée, ſous glace.
292 Une plus petite idem, repréſentant Venus, en cadre Rond, ſous glace.
293 Le Portrait de l'Empereur Leopold, ſous glace en cadre de cuivre doré, par Challer 1791.
294 Un dito, par le même.
295 Quatre Figures de Bronze ſur pieds.
296 Un Bouc en Bronze.
297 Deux Figures Chinoiſes.
298 Huit dito d'une ſorte plus petite.
299 Douze Ecailles de Nacre de Perle.
300 Trois pieces d'Agathe Orientale.
301 Une Planche peinte en forme de Bible.
302 Une dito.
303 Une dito.
304 Un Pantographe & quelques, autres uſtenciles utiles à l'art de la Peinture, une partie des Medailles antiques en cuivre, une partie de Cadres dorés.

NOTA. Après la Vente on vendra des fines Couleurs pour la Peinture, deux Violons, des Fusils & Pistolets & autres raretés.